



LA MEGLIO GIOVENTÙ

#LIFE

III EDIZIONE

22-23-24 APRILE O 25-26-27 APRILE 2025 BISUSCHIO (VA)

- CARTA D'IMBARCO E NAVIGAZIONE -

La Rassegna Nazionale di TEATRO EDUCAZIONE E TEATRO PROFESSIONISTI è un progetto.

Un progetto è qualcosa che nasce per durare nel tempo e poter offrire alle generazioni un luogo dove poter crescere insieme. Oggi la Cultura si trova ad avere un peso importante nella società, attraverso l'arte si impara la storia, la si conosce, si approfondiscono argomenti, in piena libertà.

“La meglio Gioventù” vuole essere un incontro ed uno scambio di chi sul quel palco sogna; “La meglio Gioventù” è **il palco** per far confrontare i ragazzi che hanno sviluppato durante l'anno un percorso di teatro, musica o danza e chi il teatro lo fa di professione.

Un palco per le nuove generazioni è la nostra sfida per far riappropriare allo spettacolo dal vivo quel ruolo, quel fascino, che lo contraddistingue. Il focus principale del nostro lavoro verte verso le scuole medie e superiori. Desideriamo creare un luogo che li accolga, per rieducarli alla visione dello spettacolo dal vivo; aiutarli a comprendere che il teatro è un luogo dove si può crescere attraverso storie importanti che li aiutano con semplicità ad affrontare e comprendere argomenti a volte difficili da capire, e che il teatro non sia solo importante ma **necessario!**





“La meglio Gioventù” non sarà solo “spettacolo”, ma chi parteciperà vivrà una esperienza importante e vivrà attivamente l’arte attraverso i laboratori, la visione degli spettacoli, i momenti di discussione e dibattito, creando legami tra i ragazzi.

“La meglio Gioventù” è soprattutto, un momento di confronto e di scambio sulle tematiche del Teatro Educativo e del Teatro Professionista: gli artisti, i tecnici, i ragazzi e le ragazze, i bambini e le bambine, gli operatori, gli insegnanti, i genitori, i Dirigenti scolastici e gli accompagnatori.





IL TEMA

LIFE

LIFE è il tema che vi proponiamo quest'anno. Dopo "mi fido di me" ed "il mio posto nel mondo", quest'anno vogliamo scoprire la meraviglia di essere vivi, parte integrante di un'opera meravigliosa, tasselli fondamentali. Ci piace l'idea di pensare alla vita come ad un enorme puzzle, un puzzle che senza la presenza di ognuno di noi rimarrebbe sempre incompleto. Siamo nati, camminiamo, abbiamo imparato a fidarci delle nostre possibilità, lottiamo per trovare il nostro posto nel mondo, ma oggi vi chiediamo di fermarvi, respirare e ci godere della semplicità ed immensità della vita. Avete mai pensato a quanto è prezioso il nostro respiro, a quanto sia meravigliosa la natura, a quanto gli occhi brillino davanti ad un tramonto o ad un'alba? Avete mai riflettuto su quanto corriamo nella ricerca di una felicità senza renderci a volte conto che noi siamo la felicità. Pensateci, siete nati e avete fatto felice qualcuno, avete visto nascere una vita a voi vicina e vi ha reso felice; avete amato e avete fatto felice qualcuno, vi hanno amato e siete stati felici. Vi lasciamo questo nostro scritto per darvi l'idea di cosa troverete al festival e che potrete usare come spunto se vorrete nei vostri lavori:

"Scorrono come formiche lungo i sentieri della vita. Non si fermano mai. Non assaporano tutto ciò che gli sta intorno. Non possono, non hanno tempo. Sono tutti alla rincorsa della felicità assetati di bellezza, non rendendosi conto di averla al loro fianco. Scivolano silenziosi e laboriose come formiche e i pericoli li scansano, li spostano fino a quando possono seduti sulle loro macchine in piedi nei loro metrò, seduti sui loro treni o sospesi nei loro aerei. Si muovono e non respirano più; non hanno tempo. Ma è in quel respiro, in quella pausa che tutta la ricerca si compie. La felicità eravamo noi. Era la nostra stessa vita che non chiedeva altro di essere vissuta lentamente; solo lentamente si gustano le cose belle, come un buon bicchiere di vino o una grappa invecchiata se avessimo sorseggiato più i nostri attimi non avremmo costruito castelli che non soddisfano le nostre vite non avremmo odiato persone per il nostro ego di essere sempre nel giusto non avremmo lottato, combattuto ucciso nel nome della libertà.

Provate a pensare a quanto accade in un attimo, l'attimo in cui cade una stella, l'attimo in cui ti sei sentito vivo, l'attimo di un battito di ciglia, l'attimo di una carezza, l'attimo di un bacio, e pensando a questi attimi provate se volete a creare, oppure semplicemente portare il vostro prezioso pensiero al Festival. Noi vi aspettiamo.





ASPETTIAMO IL VOSTRO MODO DI DAR LUCE A "LIFE"...

I gruppi dovranno produrre una performance artistica con la tecnica che preferiscono, utilizzando anche il proprio repertorio artistico, della durata massima di 30 minuti,.

La performance può sviluppare i tema sopra descritto "LIFE" oppure siate liberi di portare un vostro lavoro.

FASI DEL LAVORO:

- **PRESENTAZIONE DOMANDA:** entro il 31 dicembre 2024
- **COMUNICAZIONE RISULTATI:** entro il 15 gennaio 2024
- **PERIODO DEL FESTIVAL:** 3 giorni di attività divisi in due gruppi: 22-23-24 aprile 2025 e 25-26-27 aprile 2025 *costituiti da:*
 - *Spettacoli teatrali delle scuole*
 - *Attività di sviluppo della tematica "LIFE"*
 - *Visite didattiche sul territorio*
 - *Attività di laboratorio con docenti provenienti da diverse scuole teatrali*
 - *Spettacoli di compagnie professioniste*
 - *Il salotto della critica, spazio di dialogo tra professionisti e ragazzi sugli spettacoli*
 - *Incontri con artisti legati alle arti dello spettacolo dal vivo*

STIAMO STRINGENDO COLLABORAZIONI CON ALBERGHI E B&B DEL TERRITORIO IN MODO DA POTERVI OFFRIRE ALLOGGI VICINI AL TEATRO A PREZZI CALMIERATI. SARA' CURA DELL'ORGANIZZAZIONE FORNIRVI TUTTO L'ELENCO NECESSARIO CON PREZZI, NUMERO OSPITALITÀ, DISTANZE DAL TEATRO. OFFRIAMO GRATUITAMENTE NAVETTA DA ALBERGO A TEATRO E VICEVERSA

DATE

Quest'anno abbiamo voluto porre lo sguardo anche ai calendari scolastici, così abbiamo ritenuto interessante sfruttare questo periodo in modo che non perdiate troppe ore scolastiche. Ci piace anche l'idea che la viviate come una piccola vacanza, novità di quest'anno è che vi porteremo a conoscere il nostro territorio e stiamo organizzando gruppi di ragazzi che possano accompagnarvi e raccontarvi i nostri luoghi ricchi di natura e cultura. C'è tempo per organizzarvi speriamo di incontrarvi presto. Noi siamo super entusiasti.





Periodo 1: 22-23-24 aprile 2025

Periodo 2: 25-26-27 aprile 2025

Arrivo la mattina alle entro le ore 11:00 e rientro il terzo giorno nel pomeriggio intorno alle ore 16,00

NOVITA'

Tra i mesi di novembre e dicembre, inizieremo a parlare del tema con incontri con personaggi che potranno aiutarci a sviluppare la tematica. Questi incontri saranno visibili online, e asportabili successivamente attraverso il nostro canale podcast.

Come fare? Semplice, basta iscriversi al canale TELEGRAMM dove metteremo tutte le informazioni: <https://t.me/+U-a9cmYRfcgwODM8> (festival la meglio gioventù)

Oppure iscrivendovi nel form:

QUOTA DI ISCRIZIONE

Le Scuole/Associazioni/ Laboratori /Comunità ecc.. ammesse dovranno versare la **quota di iscrizione (pari ad € 130,00 per ciascun gruppo, non rimborsabile)** tramite Bonifico Bancario, con spese a carico del partecipante, entro 1 APRILE 2025 e, quindi, **solo dopo aver avuto notizia dell'avvenuta iscrizione** e la comunicazione dell'IBAN sul quale versare la quota.





IL PROGRAMMA STRUTTURALE IPOTETICO:

1 GIORNO:

- ACCOGLIENZA ENTRO LE ORE 11.00
- INIZIO ATTIVITA'
- PRANZO
- ALLESTIMENTI SPETTACOLI E ATTIVITA' PER GLI ALTRI GRUPPI
- VISIONE DEGLI SPETTACOLI
- INCONTRI/SALOTTI TEMATICI
- CENA
- SPETTACOLO COMPAGNIA PROFESSIONISTA

2 GIORNO:

- VISITA SUL TERRITORIO GUIDATA
- PRANZO
- ALLESTIMENTI SPETTACOLI E ATTIVITA' PER GLI ALTRI GRUPPI
- VISIONE DEGLI SPETTACOLI
- INCONTRI/SALOTTI TEMATICI
- CENA
- SPETTACOLO COMPAGNIA PROFESSIONISTA

3 GIORNO:

- TAVOLE ROTONDE TRA PROFESSIONISTI E RAGAZZI
- PLENARIA DI CONDIVISIONE
- SALUTI
- RIENTRO CON PARTENZA PREVISTA NEL PRIMO POMERIGGIO

NB: il programma è in costruzione, ciò che è descritto rispecchierà tendenzialmente le tre giornate di Festival





La presente **“LA MEGLIO GIOVENTÙ FORM”** è una scheda che raccoglie tutte le informazioni del progetto pedagogico e didattico dell’attività teatrale della scuola e tutte le informazioni relative al loro passaggio alla Rassegna Nazionale.

Denominazione corretta gruppo partecipante	
Titolo della rappresentazione	
Rappresenta il (scelta del weekend preferibile - nel momento in cui avremo le adesioni comunicheremo le giornate definitive - ricordiamo che è obbligatorio partecipare per i tre giorni - eventuali difficoltà dovranno essere concordate con la direzione)	

Tutta la documentazione è da compilare in ogni sua parte e rispedire alla Segreteria Organizzativa della Rassegna Nazionale “La Meglio Gioventù”.

La compilazione dovrà essere informatizzata ed inviata all’email: intrecciteatrali@gmail.com o via PEC ilsorriso@pec.confcooperative.it

BISUSCHIO (VA) 22-23-24 aprile 2025 o 25-26-27 aprile 2025

SCHEDA INFORMATIVA

Denominazione precisa del gruppo partecipante	
Età ragazzi (mista o età)	
N°operatori coinvolti	
N° ragazzi coinvolti	
Telefono referente progetto	
E-mail referente progetto	
Provincia e sede del gruppo	
Titolo dell’opera da rappresentare	
Durata Complessiva Spettacolo (in minuti)	



Sintesi della rappresentazione - questa sezione verrà riportata nel catalogo della Rassegna (max 5 righe dattiloscritte x 60 battute riga - la seguente traccia dello spettacolo sarà inserita come recensione dello spettacolo nel nostro catalogo destinato al programma di tutti gli spettacoli in scena; la presente recensione, non potrà essere cambiata successivamente al 1 marzo 2025 e subirà tagli a discrezione dell'organizzazione nel caso in cui non vengano rispettati i termini indicati tra parentesi)

COGNOME E NOME	
INDIRIZZO	
CAP	
CITTA	
PROVINCIA	
REGIONE	
CELLULARE	
E-MAIL	

COGNOME E NOME	
INDIRIZZO	
CAP	
CITTA	
PROVINCIA	
REGIONE	
CELLULARE	
E-MAIL	



Curriculum della scuola teatrale (max 7 righe dattiloscritte)

Informazioni sugli insegnanti referenti per le attività teatrali (possibile aggiungere altre tabelle nel caso in cui gli insegnanti referenti fossero più di due)

LEGGE 675/96

Autorizziamo cooperativa sociale il sorriso ad inserire i nostri dati nel suo mailing per l'eventuale invio di materiale informativo sulle manifestazioni organizzate dalla cooperativa stessa.

In ogni momento e gratuitamente, ai sensi dell'articolo 13, legge 675/96, potremo consultare o far modificare i nostri dati o opporci al loro utilizzo per tale finalità scrivendo a: Cooperativa sociale il sorriso- via Farioli 22 21050 Porto Ceresio (VA).

Preferiamo non essere ulteriormente contattati dalla cooperativa sociale il sorriso.





ALLEGATO SIAE

Il sottoscritto _____ nato/a _____
residente a _____
in qualità di responsabile e coordinatore del gruppo teatrale

dichiara sotto la propria responsabilità che la rappresentazione/spettacolo dal
titolo _____

che si effettuerà il giorno _____

presso il teatro San Giorgio di Bisuschio durante la II Rassegna Nazionale Teatro
Scuola è frutto di proprio ingegno e non ripreso da testi di autori tutelati.

Pertanto la Cooperativa Sociale il Sorriso, ente organizzatore, viene sollevata da
ogni obbligo nei confronti della Ag. SIAE di LUINO.

Luogo e data

In fede





P.S. Si chiede inoltre di allegare l'elenco delle musiche utilizzate nello spettacolo specificando:

Nome cognome esecutore	Titolo del testo	Autore	Durata del pezzo





INSEGNANTI		
OPERATORI		

(Aggiungere righe alla tabella se lo spazio non è sufficiente)

Firma del responsabile del gruppo





ISTITUTO SCOLASTICO O SCUOLA DI TEATRO:

NOME SCUOLA	
TOTALE PARTECIPANTI	
VIA	
CITTA	
PROVINCIA	
REGIONE	
TELEFONO	
EMAIL	
REFERENTE TECNICO	
CELLULARE	
MAIL	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
DURATA DELLO SPETTACOLO IN MINUTI	
SCENOGRAFIE	_____ _____ _____ _____ _____ _____
SCENOGRAFIE	APPOGGIATE (.) SOSPESE. (.) FONDALE NERO (.) FONDALE BIANCO DI PROIEZIONE (.)
ESIGENZE LUCI	_____ _____ _____ _____ _____ _____
SEGUIPERSONA	
STROBO	
WOOD	





ESIGENZE AUDIO	
LETTORE CD	
LETTORE DVD	
VIDEOPROIETTORE	

La Rassegna Nazionale del Teatro educazione e professionale "LA MEGLIO GIOVENTÙ", non è tenuta a realizzare scenografie per gli spettacoli prodotti dalle scuole partecipanti, può invece realizzare e/o recuperare, se possibile, elementi di attrezzatura,(come tavoli, sedie ecc.). Siete pregati quindi di specificare nella scheda tecnica quali sono le vostre necessità e chiederne conferma telefonica circa un mese prima della Manifestazione.

DATA:

FIRMA

-





LA STORIA TEATRALE DEL LABORATORIO O CORSO DI TEATRO

Descrivere sinteticamente quale è il vissuto teatrale della scuola ad oggi (altre esperienze, attività, partecipazione ad altre rassegne, progetti pedagogici e didattici particolari)

LA STORIA DEL GRUPPO PARTECIPANTE ALLA RASSEGNA NAZIONALE

Descrivere sinteticamente:

- vissuto teatrale del gruppo presente alla Rassegna Nazionale
- il progetto pedagogico e didattico
- come il gruppo ha affrontato l'esperienza laboratoriale durante l'anno,
- come affronta l'esperienza della Rassegna
- quali sono state le difficoltà e le conquiste della attività di laboratorio teatrale

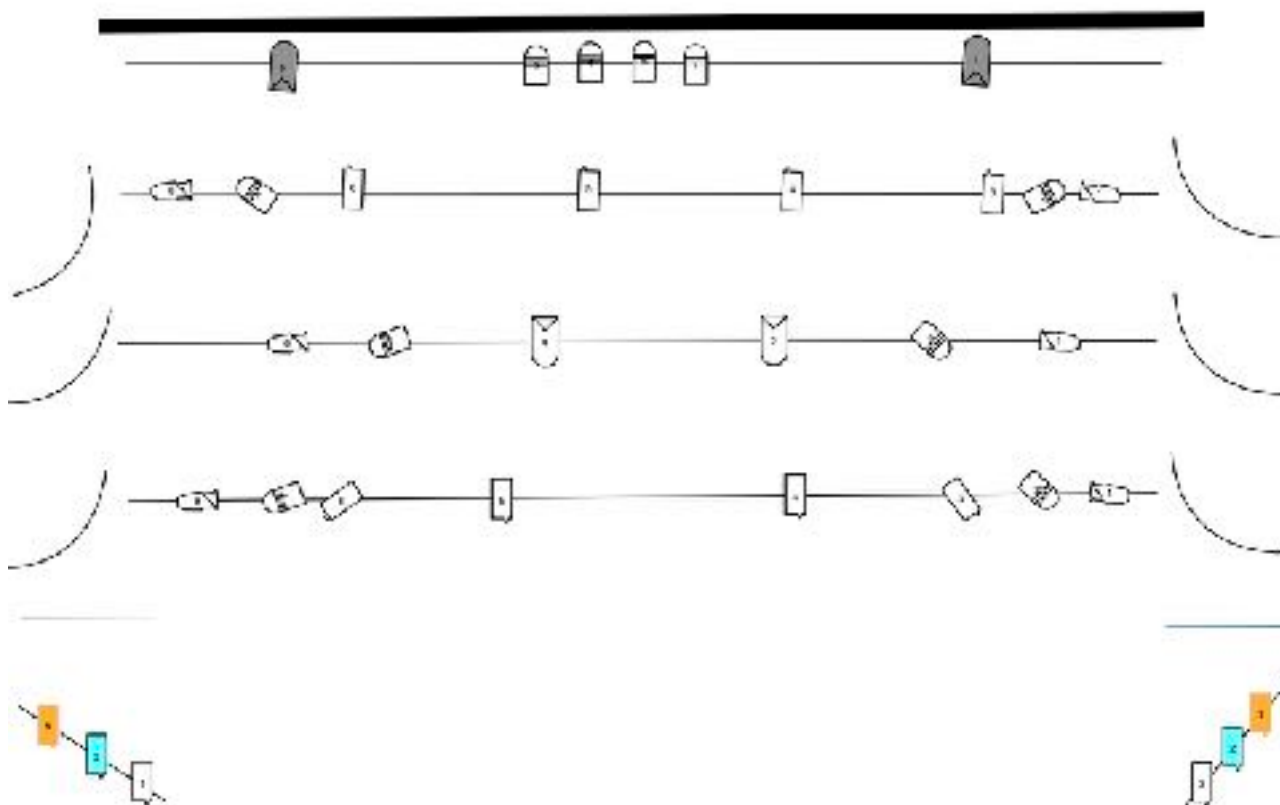


DESCRIZIONE SINTETICA DELL'IMPIANTO SCENICO

Descrivere sinteticamente quale è l'impianto scenico dello spettacolo proposto, quali sono state le scelte scenografiche, di linguaggio, di spazio, di esclusione o inclusione, di scrittura (se originale, se messa in scena di un testo esistente, se un insieme delle due pratiche precedenti...)



PIANTA LUCI A DISPOSIZIONE NON MODIFICABILE





NUMERO	TIPO
FRONTALE	
1	COPPIA TEATRALI 1000 W CALDO
1	COPPIA TEATRALI 1000 W FREDDO
1	COPPIA TEATRALI 1000 W
1 TIRO	
1	COPPIA ETC TAGLIO
1	COPPIA DI PAR LED RGB
4	TEATRALI 1000 W
2 TIRO	
1	COPPIA ETC TAGLIO
1	COPPIA DI PAR LED RGB
2	PAR
3 TIRO	
1	COPPIA ETC TAGLIO
1	COPPIA DI PAR LED RGB
4	TEATRALI 1000 W
TIRO DI CONTRO	
2	PAR
4	PARLED
CANALI	18 CH DIMMER

