



CARTA RI-MEDIARE

Cura, cultura, apprendimento

Visioni, strumenti e alleanze per la trasformazione

FIRMATARI

Professionisti e organizzazioni che hanno preso parte all'elaborazione:

- 1. Aldo Garbarini, Gruppo Ri-mediare, condirettore collana "Pubblico Professioni Luoghi della Cultura" ed. Franco Angeli**
- 2. Alessandra Carbonaro, già deputato**
- 3. Alessandra Gariboldi, project manager, ricercatrice**
- 4. Alessandra Rossi Ghiglione, direzione artistica e ricerca, Social Community Theatre Centre Università di Torino, CCW- Cultural Welfare Centre**
- 5. Alessandra Simonetto, psicoterapeuta, cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata), associazione APRAGI**
- 6. Alessandro Bollo, Gruppo Ri-mediare, manager culturale, presidente Officina della Scrittura**
- 7. Alma Gentinetta, Gruppo Ri-mediare, psicoterapeuta, gruppoanalista, cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata), associazione APRAGI**
- 8. Amalia Santiangeli, Consigliera Comunale Città di Torino, amministrazione cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata)**
- 9. Andrea Mornioli, Forum Diseguaglianze Diversità, cooperativa Dedalus**
- 10. Andrea Paolucci, regista, Teatro dell'Argine**
- 11. Anna Croni Bono, psicoterapeuta, gruppoanalista, presidente cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata), associazione APRAGI**
- 12. Annalisa Cicerchia, Gruppo Ri-mediare, economista della cultura, vicepresidente Cultural Welfare Center**
- 13. Antonella Agnoli, consulente culturale, CCW- Cultural Welfare Center**
- 14. Antonio Taormina, docente, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

15. Arianna Ballati, Gruppo Ri-mediare, psicologa, antropologia della salute dei sistemi complessi, nutrizione e nutraceutica
16. Associazione AGITA per la promozione della cultura teatrale- artistica nella scuola e nel sociale
17. Associazione CheFare agenzia per la trasformazione culturale
18. Associazione Circola-cultura,diritti e idee in movimento
19. Associazione Internazionale #DiCultHer “Dino Buzzetti”
20. Associazione Lo Stato dei luoghi
21. Beatrice Sariosek, progettista culturale
22. Beppe Rosso, regista, A.M.A Factory/Fertili Terreni Teatro
23. Bertram Maria Niessen, progettista, docente, organizzatore, presidente e direttore scientifico CheFare, agenzia per la trasformazione culturale
24. Catterina Seia, presidente CCW Cultural Welfare Center
25. Cristiana Novero, psicologa, psicoterapeuta, gruppoanalista, associazione APRAGI, cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata)
26. Cristina Palumbo, progettista culturale per le arti sceniche, componente Cda Teatro Stabile del Veneto Teatro nazionale
27. Davide Quadrio, direttore, Museo di Arte Orientale, Torino
28. Debora Pierri, Gruppo Ri-mediare, vice presidente circolo ARCI Ziggy Club Torino
29. Eleonora Gasparini, psicoterapeuta, gruppoanalista, associazione APRAGI, cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata)
30. Eleonora Gerbotto, direttrice ente culturale
31. Eleonora Maria Mele, dottoressa in Scienze della formazione primaria, esperta in innovazione didattica
32. Enrico Gentina, formatore, organizzatore eventi TEDx
33. Enzo Papalia, psicopedagogista, partner in Mida
34. Erika Capasso, presidente di Fondazione Innovazione Urbana, Bologna
35. Ezio Manzini, Gruppo Ri-mediare, professore onorario Politecnico di Milano, presidente DESIS network
36. Fabio Guida, Co-fondatore di Print Club Torino e co-direttore di Graphic Days
37. Fabio Naggi - As.T.Ra /AGIS e Unoteatro S.C.S.E.T.S.
38. Fabio Viola, Gruppo Ri-mediare, game designer
39. Francesco De Biase, Gruppo Ri-mediare, co-direttore collana “Pubblico, Professioni e Luoghi della Cultura” ed. Franco Angeli
40. Francesco Maltese, Gruppo Ri-mediare, ex-responsabile Unità Operativa Sistema Culturale Urbano (Città di Torino), responsabile Progetto Dire Fare BuonAbitare (Fondazione Dravelli)
41. Gabriella Rosone, psicologa, psicoterapeuta, associazione APRAGI, associazione Nexus, cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata)
42. Gaetano Sateriale, coordinatore CERS Emilia Romagna Sostenibile
43. Gian Maria Aiani, professore ordinario presso DIST, Università e Politecnico di Torino.
44. Gimmi Basilotta, direttore artistico Compagnia Il Melarancio e presidente nazionale ANCTI AGIS
45. Giovanni Limone, responsabile culturale, Dipartimento Cultura, Sport, Grandi eventi e Promozione turistica, Servizio Attività Culturali, Città di Torino
46. Giulia Allegrini, Gruppo Ri-mediare, ricercatrice (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) Università di Bologna
47. Giuliana Ciancio, ricercatrice presso University di Anversa e fondatrice e cultural manager presso Liv.in.g (Live Internationalization Gateway)
48. Giulio Stumpo, Liv.in.g (Live Internationalization Gateway)

49. **Isabella Quaia attrice e operatrice teatrale Agita.**
50. **Laura Bigoni, Gruppo Ri-mediare, attrice, dottoranda di ricerca Università di Strasburgo**
51. **Linda Erolì, organizzatrice teatrale, presidente ASSITEJ Italia**
52. **Loredana Perissinotto, Gruppo Ri-mediare, presidente AGITA e condirettrice collana Pubblico, Professioni e Luoghi della Cultura, ed. FrancoAngeli**
53. **Lorenzo Donati, ricercatore, giornalista**
54. **Luca Negrognò, Istituzione G.F. Minguzzi- Città Metropolitana di Bologna**
55. **Lucio Argano, Gruppo Ri-mediare, docente di progettazione culturale, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano**
56. **Luisella Pianarosa, psicologa, psicoterapeuta, associazione APRAGI**
57. **Manuela Serra psicologa, psicoterapeuta, associazione APRAGI, Cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata)**
58. **Mara Loro, PM e Direzione Hangar Piemonte**
59. **Maria D'Ambrosio - professore associato di Pedagogia Generale e Sociale Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, direttore gruppo di ricerca 'embodied education', presidente F²Lab aps**
60. **Marta Gianaria, psicoterapeuta, gruppoanalista, cooperativa Arcipelago (Centro Gruppoanalisi applicata), associazione APRAGI**
61. **Martina Bovo, ricercatrice, Politecnico di Milano**
62. **Matteo Negrin, manager culturale, direttore Fondazione Piemonte dal Vivo**
63. **Massimiliano Zane, progettista culturale, consulente in economia della cultura**
64. **Matteo Serra, Gruppo Ri-mediare, laurea magistrale in Comunicazione Pubblica e Politica**
65. **Maurizio Grandi, Gruppo Ri-mediare, oncologo, immunoematologo, bioetico, specializzato in etnofarmacologia ed etnomedicina, direttore poliambulatorio e Centro di ricerca La Torre**
66. **Mimma Gallina, organizzatrice teatrale, Ateatro**
67. **Monica Marcasciano, Gruppo Ri-mediare, corsista Master Industria del Cinema Università di Bologna**
68. **Monica Ranieri, associazione Nexus, ASL Città di Torino**
69. **Paola Vassuri, già pedagoga del Comune di Bologna, componente del GNNI (Gruppo Nazionale Nidi Infanzia)**
70. **Patrizia Mazzoni, attrice, regista-formatrice-operatrice teatrale, associazione AGITA**
71. **Pierluigi Musarò, professore ordinario di Sociologia, Università di Bologna,**
72. **Renata Coluccini, regista e drammaturga, vicepresidente ASSITEJ Italia**
73. **Renato Quaglia, Gruppo Ri-mediare, direttore, FOQUS (Fondazione Quartieri Spagnoli, Napoli)**
74. **Riccardo Balestra, Gruppo Ri-mediare, gestione, supporto e coordinamento progetti Auser Territoriale Bologna ODV- ETS e Casa di Quartiere Stella**
75. **Roberta Paltrinieri, Gruppo Ri-mediare, professore ordinario Università di Bologna, direttore DAMSLab Bologna**
76. **Saura Fornero, Gruppo Ri-mediare, psicologa, psicoterapeuta, associazione e Centro Clinico Nexus, associazione APRAGI**
77. **Simone Arcagni, Gruppo Ri-mediare, professore Università di Palermo, curatore, divulgatore e consulente media**
78. **Simone Schinocca, fondatore e direzione artistica Tedacà**
79. **Viola Scaglione, direttrice BTT Balletto Teatro di Torino**

Professionisti e organizzazioni che condividono e sottoscrivono:

- 1. Alberto Baratti, medico chirurgo, specialista in Medicina del Lavoro, direttore SCI Medicina del Lavoro ASL CN 1/ ASO S. Croce e Carle di Cuneo**
- 2. Alda Cosola, psicologa di comunità e psicoterapeuta, responsabile promozione della salute ASL TO3**
- 3. Andrea Lazzara, psicologo, tesoriere Ordine Psicologi Piemonte.**
- 4. Andrea Minetto, manager culturale e docente dello spettacolo dal vivo**
- 5. Anna Detheridge, presidente e fondatrice di Connneting Cultures, Fondazione per le Arti, l'interdisciplinarietà e la Ricerca (FAIR)**
- 6. Anna Rosa Favretto, professoressa ordinaria di Sociologia, Università degli Studi di Torino.**
- 7. Antonella Giani, presidente associazione Giardino Forbitto**
- 8. Antonella Parigi, presidente Torino Città per le Donne**
- 9. ASSITEJ ITALIA - Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù**
- 10. Berthin Nzonza, direttore associazione Mosaico**
- 11. Bruna Zani, professoressa Alma Mater Università di Bologna, presidente Istituzione G. F. Minguzzi - Città Metropolitana di Bologna**
- 12. Chiara Alpestre, coordinatrice didattica dei Licei del Sociale di Torino**
- 13. Chiara Faini, coordinatrice Area Innovazione Culturale ed Economia Urbana della Fondazione Innovazione Urbana**
- 14. Chiara Sonzogni, architetta, giornalista pubblicista e ricercatrice**
- 15. Claudio Tortone, medico di Sanità Pubblica, DoRS Regione Piemonte - ASL TO3**
- 16. Debora Giordi, artista, docente e coreografa nell'ambito delle arti performative**
- 17. Elvio Raffaello Martini, psicologo di comunità e formatore, associazione BuonAbitare**
- 18. Emanuela Pergolizzi, Gruppo Ri-mediare, project manager**
- 19. Federica Patti, architetta, insegnante di tecnologia e ricercatrice indipendente**
- 20. Ferruccio Cremaschi, direttore Zeroseiup**
- 21. Francesca Battistoni, social seed**
- 22. Francesco Mannino, per associazione Officine Culturali, impresa sociale ETS**
- 23. Franco Broccardi, dottore commercialista, partner BBS-Lombard**
- 24. Gaia Giovine Proietti, libero professionista percorsi di pratiche di filosofia**
- 25. Ginevra Siliotti, mediatrice museale**
- 26. Giovanni Ghibaudi, mediatore penale, sociale e scolastico, cofondatore associazione europea CrE.A**
- 27. Ilaria Reposo, direttrice di Print Club Torino e co-direttrice di Graphic Days**
- 28. Isabella Quaia, attrice e operatrice teatrale AGITA**
- 29. Lorenzo Donati, ricercatore e giornalista**
- 30. Lorenzo Ricca, manager culturale, imprenditore, presidente di Banda Larga APS e Va Lentino Srl società benefit**
- 31. Lucrezia Cippitelli, direttore Arthub, Milano/Shanghai/Hong Kong e curatrice Kunstverein (Milano)**
- 32. Marco Delsanto, infermiere ASL Città di Torino**
- 33. Marilena Lafornara, progettista culturale, (responsabile accessibilità, inclusione e bandi per la Fondazione Arturo Toscanini, Parma)**
- 34. Martina Bovo, ricercatrice, Politecnico di Milano**
- 35. Matteo Marchesi, performer e autore per la danza, associazione culturale Zebra**
- 36. Monica Cerutti, ricercatrice, dipartimento di informatica Università di Torino, Donne 4.0, Torino Città per le Donne, Torino Pride, Next Level**
- 37. Norma De Piccoli, professoressa ordinaria di psicologia e psicologia di comunità, Dipartimento di Psicologia, Università di Torino**

- 38. Oliviero Ponte di Pino, presidente associazione Culturale Ateatro**
- 39. Peppe Coppola, operatore socio teatrale**
- 40. Pier Giorgio Turi, architetto e urbanista**
- 41. Riccardo Pollo, professore associato presso DIST Politecnico di Torino**
- 42. Stefania Dubla, curatrice MAAP-Atelier d'Arte Pubblica**
- 43. Tiziana Allegra, Business Developer Israel, vice presidente associazione Istituto Nazionale di Filantropia Filantropolis, advisor SAA LabNet, Business School Of Management Torino**
- 44. Vittorio Salmoni, architetto urbanista, coordinatore nazionale Città Creative Unesco**

Giugno 2023