



# LA MEGLIO GIOVENTÙ

#IONELMONDO

## II EDIZIONE

**14-15-16 APRILE O 21-22-23 APRILE 2023 BISUSCHIO (VA)**

**- CARTA D'IMBARCO E NAVIGAZIONE -**

La Rassegna Nazionale di TEATRO EDUCAZIONE E TEATRO PROFESSIONISTI è un progetto.

Un progetto è qualcosa che nasce per durare nel tempo e poter offrire alle generazioni un luogo dove poter crescere insieme. Oggi la Cultura si trova ad avere un peso importante nella società, attraverso l'arte si impara la storia, la si conosce, si approfondiscono argomenti, in piena libertà.

“La meglio Gioventù” vuole essere un incontro ed uno scambio di chi sul quel palco sogna; “La meglio Gioventù” è **il palco** per far confrontare i ragazzi che hanno sviluppato durante l'anno un percorso di teatro, musica o danza e chi il teatro lo fa di professione.

Un palco per le nuove generazioni è la nostra sfida per far riappropriare allo spettacolo dal vivo quel ruolo, quel fascino, che lo contraddistingue. Il focus principale del nostro lavoro, che negli anni toccherà anche le fasce più piccole, oggi verte verso le scuole medie e superiori. Desideriamo creare un luogo che li accolga, per rieducarli alla visione dello spettacolo dal vivo; aiutarli a comprendere che il teatro è un luogo dove si può crescere attraverso storie importanti che li aiutano con semplicità ad affrontare e comprendere argomenti a volte difficili da capire, e che il teatro non sia solo importante ma **necessario!**





“La meglio Gioventù” non sarà solo “spettacolo”, ma chi parteciperà vivrà una esperienza importante e vivrà attivamente l’arte attraverso i laboratori, la visione degli spettacoli, i momenti di discussione e dibattito, creando legami tra i ragazzi.

“La meglio Gioventù” è soprattutto, un momento di confronto e di scambio sulle tematiche del Teatro Educativo e del Teatro Professionista: gli artisti, i tecnici, i ragazzi e le ragazze, i bambini e le bambine, gli operatori, gli insegnanti, i genitori, i Dirigenti scolastici e gli accompagnatori.



## IL TEMA

### IO NEL MONDO



**Io nel mondo** è lo spunto di riflessione a cui vi chiediamo di porre l'attenzione; crediamo che per poter cambiare le cose i protagonisti dobbiamo essere noi. Questo perché ognuno di noi ha il diritto di vivere su questa terra e ad ogni diritto ne consegue un dovere. Il nostro dovere riteniamo sia, in principio, partecipare attivamente alla vita comunitaria, esistiamo quindi siamo; e se siamo pensiamo e abbiamo diritto di esprimere il nostro pensiero e il dovere di ascoltare quello dell'altro.

Solo così lavoreremo per il benessere del nostro mondo. Ma allora la domanda che vi poniamo è:

*Qual'è il nostro ruolo?*

*Cosa possiamo fare per cambiare le cose?*

È giusto aspettare che siano gli altri a creare cambiamento (politica, il G8, eccetera) riducendoci ad incolpare l'altro del mal funzionamento, oppure crediamo che anche le nostre piccole azioni, i nostri

pensieri possano iniziare a fare la differenza?

Noi crediamo di sì, crediamo che azioni e parole possano essere il cambiamento, possano iniziare a fare la differenza.

Ciò che riteniamo fondamentale è seminare bellezza. E l'arte può farlo e gridarlo a gran voce.

Così quest'anno vi chiediamo di provare a pensare al tema, che non deve essere il tema del vostro spettacolo, ma magari può stimolarvi nel introdurre un pensiero una frase che può dire la vostra sulla tematica.

Ricordatevi che salire sul palco è una bella responsabilità, il pubblico è lì per ascoltarvi dall'inizio alla fine. Può essere d'accordo oppure no, ma vi dovrà ascoltare.

Salire sul palco è già la prima azione, significa esserci, essere voce di un cambiamento che, lasciateci sognare in grande, salverà la bellezza nel mondo.

Noi intanto stiamo preparando il campo dove potremo far sì che il tema venga sviluppato e possiate andare via dal Festival un pò più consapevoli e magari più ricchi di bellezza.



## ASPETTIAMO IL VOSTRO MODO DI DAR LUCE A "IO NEL MONDO"...

I gruppi dovranno produrre una performance artistica con la tecnica che preferiscono, utilizzando anche il proprio repertorio artistico, della durata massima di 30 minuti.

La performance può sviluppare i tema sopra descritto "IO NEL MONDO" oppure siete liberi di portare un vostro lavoro.

### FASI DEL LAVORO:

- **PRESENTAZIONE DOMANDA:** entro il 30 gennaio 2023
- **COMUNICAZIONE RISULTATI:** entro il 10 febbraio 2023
- **PERIODO DEL FESTIVAL:** 3 giorni di attività nei weekend 14-15-16 aprile e 21-22-23 aprile 2023 *costituiti da:*
  - *Spettacoli teatrali delle scuole*
  - *Attività di sviluppo della tematica "IO NEL MONDO" realizzato con i ragazzi della scuola di Istruzione Superiore ISIS Valceresio*
  - *Visite didattiche sul territorio*
  - *Attività di laboratorio con docenti provenienti da diverse scuole teatrali*
  - *Spettacoli di compagnie professioniste*
  - *Il salotto della critica, spazio di dialogo tra professionisti e ragazzi sugli spettacoli*
  - *Incontri con artisti legati alle arti dello spettacolo dal vivo*

**STIAMO STRINGENDO COLLABORAZIONI CON ALBERGHI E B&B DEL TERRITORIO IN MODO DA POTERVI OFFRIRE ALLOGGI VICINI AL TEATRO A PREZZI CALMIERATI. SARA' CURA DELL'ORGANIZZAZIONE FORNIRVI TUTTO L'ELENCO NECESSARIO CON PREZZI, NUMERO OSPITALITÀ, DISTANZE DAL TEATRO. OFFRIAMO GRATUITAMENTE NAVETTA DA ALBERGO A TEATRO E VICEVERSA**

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Le Scuole/Associazioni/ Laboratori /Comunità ecc.. ammesse dovranno versare la **quota di iscrizione (pari ad €100,00 per ciascun gruppo, non rimborsabile)** tramite Bonifico Bancario, con spese a carico del partecipante, entro Sabato 11 marzo 2023 e, quindi, solo dopo aver avuto notizia dell'avvenuta iscrizione e la comunicazione dell'IBAN sul quale versare la quota.





## IL PROGRAMMA:

- **ARRIVO VENERDÌ SERA**
- ORE 21:00 SPETTACOLO TEATRALE EVENTO FESTIVAL
- **SABATO MATTINA:**
  - Attività di laboratorio
  - VISIONE DI UNO SPETTACOLO DI COMPAGNIA TEATRO RAGAZZI PROFESSIONISTA IN CONCORSO
  - Allestimento e messa in scena primo spettacolo nel mentre gli altri gruppi faranno attività di laboratorio
- **DOLCE PAUSA:**
  - 13,00-15,00 : Pranzo e attività libera
- **SABATO POMERIGGIO**
  - 14,30-15,30 Allestimento e messa in scena primo spettacolo nel mentre gli altri gruppi faranno attività di libera
  - 15,45-16,45 Allestimento e messa in scena secondo spettacolo nel mentre gli altri gruppi faranno attività di laboratorio
  - 17,15-18,15 Allestimento e messa in scena terzo spettacolo nel mentre gli altri gruppi faranno attività di laboratorio
  - 18,30-19,30 incontro tra artista e ragazzi con aperitivo-buffet
  - 21,00 VISIONE DI UNO SPETTACOLO DI COMPAGNIA TEATRO RAGAZZI PROFESSIONISTA IN CONCORSO
- **DOMENICA MATTINA:**
  - VISIONE DELLO SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA TEATRO RAGAZZI DI BISUSCHIO
  - Ore 11,00-13,30 SALOTTO: tavola rotonda di confronto tra i ragazzi, gli operatori teatrali e le compagnie professioniste
- **DOMENICA POMERIGGIO:**
  - Performance artistica chiusura Festival
  - ORE 17,00 chiusura

NB: il programma è in costruzione, ciò che è descritto rispecchierà tendenzialmente le tre giornate di Festival





La presente **"LA MEGLIO GIOVENTÙ FORM"** è una scheda che raccoglie tutte le informazioni del progetto pedagogico e didattico dell'attività teatrale della scuola e tutte le informazioni relative al loro passaggio alla Rassegna Nazionale.

<b>Denominazione corretta gruppo partecipante</b>	
<b>Titolo della rappresentazione</b>	
Rappresenta il (scelta del weekend preferibile - nel momento in cui avremo le adesioni comunicheremo le giornate definitive - ricordiamo che è obbligatorio partecipare all'intero weekend da sabato mattina ore 10,00 alla domenica mattina ore 13.00)	

Tutta la documentazione è da compilare in ogni sua parte e rispedire alla Segreteria Organizzativa della Rassegna Nazionale "La Meglio Gioventù".

La compilazione dovrà essere informatizzata ed inviata all'email: [intrecciteatrali@gmail.com](mailto:intrecciteatrali@gmail.com) o via PEC [ilsorriso@pec.confcooperative.it](mailto:ilsorriso@pec.confcooperative.it)

## **BISUSCHIO (VA) 14-15-16 aprile 2023 o 21-22-23 aprile 2023**

### **SCHEDA INFORMATIVA**

Denominazione precisa del gruppo partecipante	
Età ragazzi (mista o età)	
N° operatori coinvolti	
N° ragazzi coinvolti	
Telefono referente progetto	
E-mail referente progetto	
Provincia e sede del gruppo	
Titolo dell'opera da rappresentare	
Durata Complessiva Spettacolo (in minuti)	



**Sintesi della rappresentazione - questa sezione verrà riportata nel catalogo della Rassegna** (max 5 righe dattiloscritte x 60 battute riga - la seguente traccia dello spettacolo sarà inserita come recensione dello spettacolo nel nostro catalogo destinato al programma di tutti gli spettacoli in scena; la presente recensione, non potrà essere cambiata successivamente al 25 gennaio 2023 e subirà tagli a discrezione dell'organizzazione nel caso in cui non vengano rispettati i termini indicati tra parentesi)

---

---

---

---

**Curriculum della scuola teatrale (max 7 righe dattiloscritte)**

---

---

---

---





**Informazioni sugli insegnanti referenti per le attività teatrali** (possibile aggiungere altre tabelle nel caso in cui gli insegnanti referenti fossero più di due)

COGNOME E NOME	
INDIRIZZO	
CAP	
CITTA	
PROVINCIA	
REGIONE	
CELLULARE	
E-MAIL	

COGNOME E NOME	
INDIRIZZO	
CAP	
CITTA	
PROVINCIA	
REGIONE	
CELLULARE	
E-MAIL	

## LEGGE 675/96

[ ] Autorizziamo cooperativa sociale il sorriso ad inserire i nostri dati nel suo mailing per l'eventuale invio di materiale informativo sulle manifestazioni organizzate dalla cooperativa stessa.

In ogni momento e gratuitamente, ai sensi dell'articolo 13, legge 675/96, potremo consultare o far modificare i nostri dati o opporci al loro utilizzo per tale finalità scrivendo a: Cooperativa sociale il sorriso- via Farioli 22 21050 Porto Ceresio (VA).

[ ] Preferiamo non essere ulteriormente contattati dalla cooperativa sociale il sorriso.







## ALLEGATO SIAE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_  
in qualità di responsabile e coordinatore del gruppo teatrale

\_\_\_\_\_

dichiara sotto la propria responsabilità che la rappresentazione/spettacolo dal  
titolo \_\_\_\_\_

che si effettuerà il giorno \_\_\_\_\_

presso il teatro San Giorgio di Bisuschio durante la II Rassegna Nazionale Teatro  
Scuola è frutto di proprio ingegno e non ripreso da testi di autori tutelati.

Pertanto la Cooperativa Sociale il Sorriso, ente organizzatore, viene sollevata da  
ogni obbligo nei confronti della Ag. SIAE di LUINO.

Luogo e data

\_\_\_\_\_

In fede

\_\_\_\_\_





**P.S. Si chiede inoltre di allegare l'elenco delle musiche utilizzate nello spettacolo specificando:**

Nome cognome esecutore	Titolo del testo	Autore	Durata del pezzo





## ELENCO PARTECIPANTI

- . a) nome e cognome dei ragazzi partecipante alla rappresentazione;
- . b) nome e cognome e degli insegnanti e degli operatori esterni che a vario titolo collaborano alla rappresentazione.

**N.B. L'elenco serve all'organizzazione per la compilazione degli attestati di partecipazione. Eventuali variazioni in itinere dovranno essere comunicate tempestivamente. È importante che i nominativi siano ben leggibili. Questo per evitare disagi ai ragazzi nel momento della consegna degli attestati.**

RAGAZZI/ALUNNI		





INSEGNANTI		
OPERATORI		

**(Aggiungere righe alla tabella se lo spazio non è sufficiente)**

**Firma del responsabile del gruppo**





## ISTITUTO SCOLASTICO O SCUOLA DI TEATRO:

NOME SCUOLA	
TOTALE PARTECIPANTI	
VIA	
CITTA	
PROVINCIA	
REGIONE	
TELEFONO	
EMAIL	
REFERENTE TECNICO	
CELLULARE	
MAIL	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
DURATA DELLO SPETTACOLO IN MINUTI	
SCENOGRAFIE	_____ _____ _____ _____ _____ _____
SCENOGRAFIE	APPOGGIATE (.) SOSPESE. (.) FONDALE NERO (.) FONDALE BIANCO DI PROIEZIONE (.)
ESIGENZE LUCI	_____ _____ _____ _____ _____ _____
SEGUIPERSONA	
STROBO	
WOOD	





ESIGENZE AUDIO	
LETTORE CD	
LETTORE DVD	
VIDEOPROIETTORE	

La Rassegna Nazionale del Teatro educazione e professionale "LA MEGLIO GIOVENTÙ", non è tenuta a realizzare scenografie per gli spettacoli prodotti dalle scuole partecipanti, può invece realizzare e/o recuperare, se possibile, elementi di attrezzatura,(come tavoli, sedie ecc.). Siete pregati quindi di specificare nella scheda tecnica quali sono le vostre necessità e chiederne conferma telefonica circa un mese prima della Manifestazione.

DATA:

FIRMA

-





## **LA STORIA TEATRALE DEL LABORATORIO O CORSO DI TEATRO**

Descrivere sinteticamente quale è il vissuto teatrale della scuola ad oggi (altre esperienze, attività, partecipazione ad altre rassegne, progetti pedagogici e didattici particolari)

## **LA STORIA DEL GRUPPO PARTECIPANTE ALLA RASSEGNA NAZIONALE**

Descrivere sinteticamente:

- vissuto teatrale del gruppo presente alla Rassegna Nazionale
- il progetto pedagogico e didattico
- come il gruppo ha affrontato l'esperienza laboratoriale durante l'anno,
- come affronta l'esperienza della Rassegna
- quali sono state le difficoltà e le conquiste della attività di laboratorio teatrale





## DESCRIZIONE SINTETICA DELL'IMPIANTO SCENICO

Descrivere sinteticamente quale è l'impianto scenico dello spettacolo proposto, quali sono state le scelte scenografiche, di linguaggio, di spazio, di esclusione o inclusione, di scrittura (se originale, se messa in scena di un testo esistente, se un insieme delle due pratiche precedenti...)

