



# della legalità

la soglia e l'avventura del crescere

**Altopascio, 4 - 6 dicembre 2019**

*La libertà è condizione ineliminabile della legalità;  
dove non vi è libertà non può esservi legalità.  
(Piero Calamandrei)*

**Saluto dal  
Sindaco  
e  
dall'assessore**

Come con i colori primari, che se mescolati danno vita a nuove, stupefacenti sfumature, così le ciurme di pellegrini che invadono Altopascio con Agita e con la rassegna teatrale "Strade Maestre" si mescolano, si fondono e si trasformano. Condividono storie, culture, visioni e speranze diverse. Ecco, quindi, che Altopascio diventa luogo d'incontro, tavolozza ideale dove raccontarsi attraverso il linguaggio universale e sognante del teatro: un impegno che coinvolge scuole e piazze, adulti e studenti, animato dalla tenacia di tanti appassionati che credono ancora nella felice unione di teatro e scuola, intesa come opportunità da cogliere e coltivare.

Quest'anno Strade Maestre parla la lingua della legalità, mescola il nero del male con il bianco della libertà con l'obiettivo, raggiungibile solo con l'aiuto imprescindibile dei giovani, di avere muri puliti su cui scrivere una nuova storia.

Come ogni anno Altopascio accoglie e abbraccia queste truppe coraggiose e indomite, confermandosi, come da tradizione, crocevia di linguaggi e storie, luogo di scambio e crescita, punto di arrivo e ripartenza.

Benvenuti a teatro. Dove esistono colori che altrove non esistono.

Benvenuti ad Altopascio!

Il sindaco  
Sara D'Ambrosio

L'assessore alla cultura  
Martina Cagliari

**Saluto da  
AGITA**

C'è una strada cinematografica che mi piace molto e che, ritornata alla mente, ne ripropongo qui l'immagine. È la strada deserta del finale di *Tempi Moderni* (1936). Charlot e la Monella (Charlie Chaplin e Paulette Goddard), dopo tutto quel che gli è successo negli ostili ambienti sociali e lavorativi che hanno attraversato, s'incamminano mano nella mano verso un orizzonte aperto. E' una strada piena di possibilità, quindi, e l'invito è *smile* - sorridi - come dice la stessa canzone del film.

La strada, come metafora del viaggio e della vita, può andare in varie direzioni e, in questa edizione di Strade Maestre, ha imboccato quella della **legalità**. Un grande tema civile ed educativo. Esiste, infatti, anche una *legalità del quotidiano*, a cui siamo tutti invitati a rispondere, al di là dei fatti perseguiti dalla legge. A **Strade Maestre della legalità** ne vedremo alcuni aspetti attraverso spettacoli teatrali, una mostra d'arte visiva, incontri a scuola e in teatro, racconti e riflessioni di tante persone impegnate. Un tema che ci coinvolge tutti – grandi e piccoli – come cittadini e che non permette mai di abbassare la guardia. Ma noi di Agita, credendo fermamente nel rapporto tra i linguaggi dell'arte e la formazione, valorizzando il dialogo e il confronto tra *teste pensanti* di qualsiasi età e professione, condividendo con tanti altri la filosofia dell'impegno responsabile di ciascuno per *star bene* a scuola e nella comunità, siamo ottimisti. Certo, nel realismo di questi nostri *tempi moderni!*

Loredana Perissinotto  
Presidente Agita

## **Teatro Puccini**

**ore 9:00**

**Incontri di preparazione alla visione dello spettacolo LE EUMENIDI**  
Gli incontri destinati agli alunni dell'IC Altopascio saranno condotti da Onelia Bardelli e Loredana Perissinotto dell'Ass.ne AGITA.

## **Sala Granai**

**ore 15:00**

### **IL CANTIERE DELLA LEGALITÀ**

Accoglienza di due gruppi di adolescenti protagonisti del progetto: **Consiglio Comunale dei giovani di Altopascio e scuola media dell'IC "Russo Montale" di Napoli.**

Questi due gruppi lavoreranno su una partitura drammaturgica comune, basata sul libro "Un ragazzo normale" di Lorenzo Marone. Una bella storia di crescita adolescenziale con un particolare "modello" di adulto: Giancarlo Siani.

Progetto drammaturgico di **Loredana Perissinotto.**  
Operatori teatrali: **Peppe Coppola e Stefano Tognarelli.**



## **Biblioteca**

**ore 16:30**

### **inaugurazione Mostra "Tu da che pARTE stai?"**

Si tratta di un percorso didattico interattivo con riproduzioni di opere d'arte tra pittura, scultura, street art e fotografia che compone ed esplicita i legami tra il concetto di arte e quello di legalità con momenti di interattività come quando, attraverso un gioco/test, si calcola il "quoziente di legalità" dei partecipanti.

Ideatore e curatore della Mostra **Rosario d'Uonno**, direttore artistico del Marano Ragazzi Spot Festival di Marano di Napoli.

**La mostra rimarrà in dotazione al Comune**  
**fino al 31 marzo 2020**



*Credo a tutte le forme di studio, di approfondimento e di protesta contro la mafia. La mafiosità si nutre di una cultura e la diffonde: la cultura dell'illegalità.*  
(Don Pino Puglisi)

ore 17:30

## Sala Granai

### I MOSTRI CI SOMIGLIANO

#### Lotus – Piombino

Spettacolo teatrale sul tema degli abusi di potere in carcere, coordinato dalla regista **Chiara Migliorini**. Il gruppo è partito dallo studio di due tematiche: abuso di potere e diffusione dell'informazione. La riflessione sui concetti di potere, giustizia/ingiustizia, bene/male, ha delineato una drammaturgia focalizzata sul ruolo di vittima e carnefice.

Conversazione dopo lo spettacolo tra la **Compagnia Lotus**, **Gianfranco Pedullà**, scrittore regista membro del Coordinamento Nazionale Teatro in carcere e gli spettatori coordinato da **Peppe Coppola**.



ore 20:30

## Taverna “La Loggia”

### LE EUMENIDI IN SIMPOSIO

con la guida di **Giorgio Testa** responsabile della Casa dello Spettatore, esperto di educazione alla visione.

*La disobbedienza civile diventa un sacro dovere quando lo Stato si sia fatto illegale, o, che è la stessa cosa, corrotto. Un cittadino che tratti con uno Stato simile ne condivide la corruzione o l'illegalità. (Mahatma Gandhi)*

**giovedì 5 dicembre**

## **Teatro Puccini**

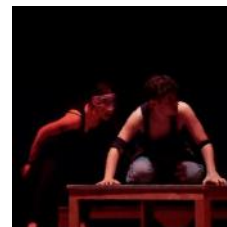
### **LE EUMENIDI**

**Ass. ad-ar-te, Laboratorio Si fa Teatro condotto da Patrizia Mazzoni e Miriam Bardini, gruppo adolescenti Figline.**

Il tema trattato rientra sempre nella “soglia” ovvero nella scelta tra due fazioni: quella che identifica la giustizia con la vendetta e quella che comincia a capire come, per la pace civile, sia necessario rompere la catena dei delitti, sostituendo la passione con la ragione, il sentimento con la serenità di giudizio.

**Incontro dopo la visione con Pol.is.** (Politiche Integrate di Sicurezza per le Vittime Innocenti della Criminalità), **Tonino Palmese, Lorenzo Clemente** (Fondazione Silvia Ruotolo e Associazione Parenti Vittime della Criminalità Organizzata), **Giorgio Testa.**

Coordina **Salvatore Guadagnuolo.**



**ore 9:30**

## **Teatro Puccini**

### **OLTRE LA SOGLIA – esperienze e testimonianze**

- Progetto “Il Teatro dell’Incontro, Il annualità” Istituto Penale Minorile Nisida.
- FONDAZIONE MONTE PASCHI DI SIENA: Progetto ATLANTIDE per la legalità.
- Associazione Il bosco fuori dal tempo: il Summer Camp e l’alternanza scuola lavoro a Casa Giubileo sul tema della memoria e della diversità MONTERIGGIONI (SI).
- Associazione STRALIGUT di Siena, esperienza a Suvignano, azienda agricola a Monteroni sequestrata alla mafia.
- E! State Liberi! – Il gioco del mondo – Scafati (SA) Libera Campania
- Associazione Macramè.

Saranno presenti:

**Andrea Bigalli** (Libera Toscana), **Raffaella Casciello** (Libera Campania), **Giovanni Esposito** (Associazione Macramè), **Niccolò Romano** (Direzione Attività Istituzionale Fondazione Monte Paschi di Siena), **Pier Luigi Venosa** (Associazione Il bosco fuori dal tempo), **Enrica Zampetti e Fabrizio Trisciani** (Associazione Straligut), AGITA per Nisida.

Coordinano: **Ivana Conte** e **Salvatore Guadagnuolo.**

**Ore 17:00**



*Gli uomini passano, le idee restano. Restano le loro tensioni morali e continueranno a camminare sulle gambe di altri uomini.*  
(Giovanni Falcone)

ore 21:00

## Teatro Puccini

### RAGAZZI

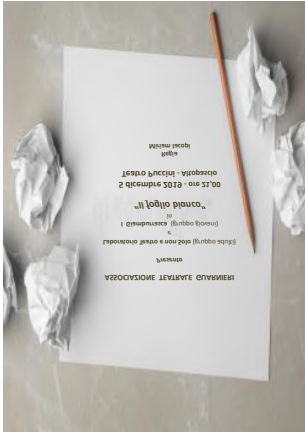
Performance teatrale del gruppo Altopascio/Napoli/Cantiere della Legalità.

Drammaturgia di **Loredana Perissinotto**.

a seguire

### **NOI... UN FOGLIO BIANCO**, regia di **Miriam Iacopi** **Teatroenonsolo-Gianburrasca - Associazione Teatrale** **Guarnieri Lucca**

Oggetto simbolo: un foglio bianco...Tema trattato: la scelta...Raccontare e raccontarsi, sul filo della memoria, conoscere per comprendere, essere presenti. Le parole: dobbiamo tornare a cercare il vero significato delle parole, "noi siamo responsabili" delle nostre scelte e delle nostre parole solo con la comunicazione incontriamo l'altro, adulti o bambini abbiamo il dovere di essere protagonisti della nostra vita.



**venerdì 6 dicembre**

ore 9:30

## Teatro Puccini

### PINOCCHIATA

fiaba sulle regole con **Isabella Quaia**

adattamento e regia a cura di **Patrizia Mazzoni**

Pinocchiata non mette in scena Pinocchio, lo evoca; entra ed esce dal libro, passando dalla lettura alla narrazione, secondo una scansione ritmica, ora incalzante e comica, ora dilatata e magica.

Pinocchiata invita i piccoli ad assaporare una *gustosa* prima lettura del libro e risveglia nei grandi il desiderio di rileggerlo.

a seguire:

### **Torneo d'improvvisazione teatrale**

Coinvolgimento dei gruppi di rappresentanza delle classi, per un gioco su "regole e sregole" a partire dalla fruizione dello spettacolo, condotto da **Loredana Perissinotto** e **Isabella Quaia**.

*D'ora in poi ci saranno solo chiarezza e giustizia. Gli ultimi avanzi di una illegalità sorpassata e fatale saranno distrutti.*  
(Emilio Lussu)

***La lotta alla mafia  
dev'essere innanzitutto  
un movimento culturale  
che abitui tutti a sentire  
la bellezza del fresco  
profumo della libertà che  
si oppone al puzzo del  
compromesso morale,  
dell'indifferenza, della  
contiguità e quindi della  
complicità.***

**Paolo Borsellino**

**COMUNE DI ALTOPASCIO**  
**Ufficio Cultura**  
**con la collaborazione di The Mint s.r.l.**

*Tecnico Teatro*  
**Alessandro Ricci**

**STRADE MAESTRE 2019**  
**quinta edizione**

**AGITA**

**Loredana Perissinotto, Salvatore Guadagnuolo,**  
**Giorgio Testa, Ivana Conte,**  
**Peppe Coppola, Onelia Bardelli, Paolo Gaspari,**  
**Luca Mastrolonardo, Rossella Russo**  
**e inoltre**  
**Miriam Bardini, Patrizia Mazzoni,**  
**Isabella Quaia, Chiara Migliorini**

**[www.agitateatro.it](http://www.agitateatro.it)**