

Sabato 7 Settembre

Corso Oliveto Citra

Ore 9,00-10,30

-Parata Comp. "Theatre Beaksugol"

Centro di Aggregazione Comunale

Ore 10:30 - 12:30

-Laboratorio di Animazione Teatrale a cura della U.I.L.T. Campania

Auditorium Provinciale

Ore 10,30-12,30

-Prima parte - Osservatorio sul Teatro Contemporaneo.

Ospiti: A. Bergamo, M. Cerquetelli, G. Couillet, E. Pitozzi, G. Guccini, F. Randazzo.

Pranzo

Ore 13,00:

Auditorium Provinciale

Ore 16,00-18,00

-Seconda parte - Osservatorio sul Teatro Contemporaneo e presentazione libro di Alessio Bergamo (Eugenij D. Vachtangov, 'È l'inconscio che crea' - Dino Audino Editore).

Ore 20,00:

-Buffet per le Compagnie Ospiti e Addetti ai lavori

Auditorium Comunale

Ore 21,15:

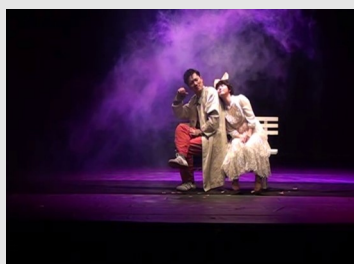
-Comp. "Theatre Beaksugol" di Tongyeong (Corea del Sud) in "The rustling of love - Il fruscio d'Amore" - (Ospite d'Onore di Tracce)

Interpreti:

-Lee Gyusung, Ju Jaehee, Lee Sangmyeong, Park Seungkyu, Kim Junwon, Regia di: Di Jang Changseok

Sinossi:

-Provando una solitudine senza limiti, un uomo soffre di un sogno orribile, insonnia e molta solitudine. Il suo amore solitario non emette alcun suono. Non ha nulla a che fare con la noia. Non ha modo di alleviare la noia. Si prepara ad uscire, ma da nessuna parte va e niente deve fare. Oggi cammina di nuovo lungo



la strada. L'amore ... inizia a fruscicare. L'uomo, infine, incontra l'amore. Ora il suo amore inizia a emettere un suono. Tuttavia, la donna lo rifiuta per aver provato il dolore del cuore spezzato. Nonostante la sua malattia mentale, vuole avvicinarsi a lei, che prepara un bouquet di fiori. È nell'illusione che la sua offerta sia stata accettata perché l'ha ricevuta d'impulso ed è stata agitata. Ognuno di essi ha scopi diversi! Quindi viene consegnata la lettera che indica il suo rifiuto.

Domenica 8 Settembre

Auditorium Provinciale

Ore 09.30 - 12.30:

-Laboratorio proposto dalla Comp. "Theatre Beaksugol"

Aula Consiliare

Ore 09.30 - 12.30:

-Tavolo Nazionale Teatro Educativo

Pranzo

Ore 13,00:

Auditorium Comunale

Ore 17,00:

-Comp. "Breakfast Club" in "L'apparenza inganna" tratto da "L'ispettore Generale" di N. Gogol'

Interpreti:

-C. Calisti, N. Di Filippo, F. Furiosi, I. Monacelli, V. Romagnoli, E. Rosolia, P. Salvucci, F. Sisani, V. Pippi e T. Tonati. Regia di: Claudio Massimo Paternò.

Sinossi:

-Una società è fatta di maschere che celano i lati oscuri di ognuno. In alcune situazioni, però le maschere cadono e mostrano la vera natura dell'essere umano. Tuttavia si possono nascondere non solo i propri lati negativi ma anche quelli più delicati e sensibili. Allora i rapporti si invertono e in un mirabile gioco di contrasti il potente diventa ridicolmente debole e le persone fragili sorprendentemente coraggiose e piene di forza di volontà. Uno spettacolo che prendendo spunto da "Il revisore di Gogol", con ironia e leggerezza vuol mostrare la corruzione e la perdita di moralità come un male congenito della società in cui involontariamente ognuno di noi ci si adatta.



Un uomo cammina lungo la strada. L'amore ... inizia a fruscicare. L'uomo, infine, incontra l'amore. Ora il suo amore inizia a emettere un suono. Tuttavia, la donna lo rifiuta per aver provato il dolore del cuore spezzato. Nonostante la sua malattia mentale, vuole avvicinarsi a lei, che prepara un bouquet di fiori. È nell'illusione che la sua offerta sia stata accettata perché l'ha ricevuta d'impulso ed è stata agitata. Ognuno di essi ha scopi diversi! Quindi viene consegnata la lettera che indica il suo rifiuto.

Auditorium Provinciale

Ore 20,00:

-Buffet per le Compagnie Ospiti e Addetti ai lavori

Piazza Monumento

Ore 21,15:

-Dimostrazione Laboratorio di Animazione Teatrale a cura della U.I.L.T. Campania

-Consegna Statuetta "Sele d'Oro Mezzogiorno" (Riconoscimento assegnato dalla giuria giovani del Sele d'Oro)

-Brindisi di saluto e festa finale con il Gruppo Folk "E Faticun".

t tracce

Studio - Osservatorio

sul

Teatro Contemporaneo

Oliveto Citra (SA)

5/6/7/8 Settembre 2019

Grafica G.G. Plutino



Giovedì 5 Settembre

Auditorium Provinciale

Ore 10,00

-Accoglienza Compagnie Selezionate

Centro di Aggregazione Comunale

Ore 10:00 – 12:00

-Laboratorio di Animazione Teatrale a cura della U.I.L.T. Campania

Pranzo

Ore 13,00:

Auditorium Provinciale

Ore 15,30

-In ricordo del Presidente Antonio Perelli

-Saluti Istituzionali

-Presentazione delle Compagnie Selezionate

Auditorium Comunale

Ore 18,30

-Comp. "Teatro dei Dioscuri" di Campagna (SA) in "Gli Spaventapasseri Sposi" di G. Scabia (dono teatrale)

Interpreti:

-A. Zottoli, C. Palladino, G. Nigro, C. D'Ambrosio, D. Marzullo. Regia di A. Caponigro - Emiliano Piemonte

Sinossi:

-"TEATRO CON BOSCO E ANIMALI",

Magico libro di Scabia, è composto da nove testi in forma di lettere, racconti, commedie, tra cui "Gli spaventapasseri sposi" e narra di miti in cui spesso le bestie commentano il teatro umano - ci tornano alla memoria "Uccelli" di Aristofane o anche

"Uccellacci e uccellini" di Pier Paolo Pasolini. "Gli spaventapasseri sposi" si lega al mito, a figure isolate, in apparenza immobili come totem: una coppia di spaventapasseri che "animati" dal vento vengono sradicati da un luogo e da un ruolo. I due fantocci innamorati cominciano a vivere una nuova dimensione, inseguiti da un piccolo trio di uccelli curiosi e impiccioni.

Questo straordinario avvenimento si trasformerà in un originale viaggio di nozze dei due amanti, che nella luna di miele finale, su un'isola felice e a guardia di un nuovo ciliegio, cercheranno di apparire umani per spaventare gli uccelli, e continuare così il loro inganno, la loro commedia.

Auditorium Provinciale

Ore 20,00

-Buffet per le Compagnie Ospiti e Addetti ai lavori.



Giovedì 5 Settembre

Auditorium Comunale

Ore 21,15

-Comp. "KultRoses 659" di Prato in "Deriva"

Interpreti:

-A. Bindi, V. Natali, M. Saetta, F. Renzoni

Sinossi:

-Un uomo ha vissuto un'esperienza traumatica, che la sua mente ha rimosso. Un uomo come tanti. Una persona con le sue indecisioni, le sue piccole e grandi paure, con la sua involontaria poesia. Il suo sogno è a tratti un incubo, e porta ad una consapevolezza e ad una realtà quasi impossibili da descrivere se non abbandonandosi ad esse. E solo con il sogno le si possono accogliere ed accettare.

Ma questa deriva non è il sogno di un uomo solo; è l'incubo di questi tempi, una delle fonti di dolore e di angoscia più presenti nella vita di un essere umano del ventunesimo secolo. Tutti noi, in modi e forme diverse, vi siamo coinvolti e ci viene imposta una scelta, un'opinione, lo schierarsi da una parte o dall'altra.



Venerdì 6 Settembre

Centro di Aggregazione Comunale

Ore 10:00 – 12:00

-Laboratorio di Animazione Teatrale a cura della U.I.L.T. Campania

Auditorium Provinciale

Ore 10,00-13,00

-Prima parte - Laboratorio "Le Corps Sauvage" - Maestro Gilles Couillet

Ore 13,00-15,00

-Buffet per i partecipanti al corso

Pranzo

Ore 13,00:

Auditorium Provinciale

15,00-18,00

-Seconda parte - Laboratorio "Le Corps Sauvage" - Maestro Gilles Couillet

Ore 19,30

-Buffet per le Compagnie Ospiti e Addetti ai lavori.

Auditorium Comunale

Ore 20,30

-Comp. "Post-it 33" di Roma in "Clown-destini" (scrittura propria)

Venerdì 6 Settembre

Interpreti:

-M. Allegretti, G. Lunghi, M. Viggiano, S. Riggi, N. Varisco. Regia di: Francesco Ragosta

Sinossi:

-La Compagnia Teatrale Post-it 33 presenta lo spettacolo inedito "CLOWN-DESTINI.". Questo lavoro nasce dalla necessità della compagnia di affrontare delle tematiche sociali molto delicate, in chiave comica e contemporanea. La grammatica clownesca, infatti, unita alla comicità di situazione, vedrà come protagonisti due "diversi" alla continua ricerca del posto perfetto in cui vivere. L'alterazione della normalità, dovuta alla presenza di altri Clown, che si definiscono i "padroni del Luogo", porterà all'esasperazione del morale dei protagonisti, riflettendo poi, in tutto e per tutto, la situazione della società odierna. Oggetti piccolissimi e banali, estrapolati dal loro contesto, la faranno da padrone, per diventare la scenografia di un Clown Show da non perdere!

Ore 22,00

-Comp. "SG Project" di Ladispoli (RM) in "In quell'oscurità vidi davanti a me un occhio colmo di lacrime" (scrittura propria)

Interpreti:

-V. De Martino, G. Cesarini / Ilenia Albano, G. Abis, F. Stella, G. Izzo. Regia di: G. Abis

Sinossi:

-Il personaggio cardine, dalla cui mente nascono i personaggi che vivono la scena, è uno scrittore che a causa della perdita del figlio ha bisogno attraverso la scrittura di creare una storia per darsi ragione della sua tragedia. Il Narratore che ci accompagna nel viaggio all'interno della coscienza del protagonista è lo scriba delle cronache cittadine che come un reporter senza apparente coinvolgimento ci presenta l'interno dell'anima dello scrittore passando per le varie fasi dell'elaborazione del lutto, essendone anch'esso una fase. Come nel testo originario la risoluzione sarà l'accettazione del dramma che attraverso lo spettacolo permetterà al protagonista di dare parola al suo dolore.

