



**Strade
Maestre**

15-16 Novembre 2018
Tragitti del Teatro della Comunità
IV Edizione

Saluto dal Sindaco

Un luogo d'incontro tra generazioni, esperienze e provenienze diverse, che fa del creare e vedere teatro un atto d'amore. Ecco cosa diventa Altopascio nei giorni in cui AGITA con la rassegna teatrale "Strade Maestre" invade pacificamente le nostre piazze e le nostre scuole: un luogo dove si mangia teatro, grazie all'impegno di adulti appassionati che con caparbietà lavorano affinché il teatro della scuola e della comunità resti un'opportunità accessibile a tutti, a partire proprio dalle generazioni più giovani. Ecco cos'è Strade Maestre, ancora una volta terra di scambio e di conoscenze tra ragazzi e professori, professionisti e principianti, tutti impegnati nel mettersi in gioco, nel mettersi alla prova, nello sperimentare se stessi e la relazione con gli altri.

Siamo felici di accogliervi, ciurma colorata di pellegrini speciali! Ne è felice Altopascio, che in linea con la sua più radicata tradizione diventerà ancora una volta un crocevia di stili, di linguaggi, di laboratori, di spettacoli e di emozioni.

Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso.
Benvenuti ad Altopascio!

Il Sindaco

Sara D'Ambrosio

L'Assessore alla Cultura

Martina Cagliari

Saluto da AGITA

- *Che strani voi uomini - disse l'angelo monco - chissà perché vi piace tanto il teatro.*
- *Per studiarci la mente - disse l'eremita Silvano - e trasferirci momentaneamente, con l'immaginazione, in altro luogo.*
- *Ma a che serve? - disse l'angelo monco.*
- *A essere felici - disse l'eremita Silvano - anche se solo per un momento.*
(G. Scabia "Nane Oca rivelato, 2004")

Questa edizione di Strade Maestre, arrivata in porto non senza difficoltà – perché nascondere? - per la caparbietà dell'Amministrazione e di Agita, è ampiamente all'insegna de "essere felici anche solo per un momento". Una felicità garantita dal quello straordinario umanissimo linguaggio che è il teatro da fare e da vedere e dall'impegno di tutti quegli adulti che, a vario titolo, continuano a darsi un gran daffare affinché il teatro della scuola e della comunità rimanga un'opportunità aperta a tutti ma, in particolare, alle giovani generazioni.

Amore non c'è che non sia generato dal desiderio della salvezza.

E il teatro più di qualunque cosa decaduta, minacciata, ha bisogno del nostro amore, della nostra salvezza

(Alberto Savinio, "Scenario" febbraio 1938)

In questi giorni mangeremo teatro, buono come il pane di cui Altopascio va famoso, per riconfermare il nostro amore (siamo con te grande Savinio!). Lo mangeremo per salire su questa macchina immaginifica e andare insieme... oltre il tempo e lo spazio? Forse, o semplicemente per andare là dove il cuore e la mente, battendo insieme visionari, generano rinnovamento...

Loredana Perissinotto

Presidente AGITA

TEATRO PUCCINI
CERIMONIA d'APERTURA
 Saluti del Sindaco - Sara d'Ambrosio

ore 10:00

IC Altopascio - classi: 5A Badia Pozzeveri e 5A Altopascio – Altopascio (LU)
C'ERA UNA VOLTA UN SASSOLINO BLU

È un percorso svolto in pochi incontri, la chiusura di un laboratorio e non uno spettacolo. Il libro di Tharlet *Il sassolino blu* è stato il filo conduttore di queste due classi che hanno lavorato separatamente sul tema dell'incontro come opportunità individuale e di gruppo. Tanti sassi diversi, un'aula, una strada... io dove sono? Cosa è cambiato in me in questi cinque anni di scuola... butto o tengo stretto quel sassolino blu? Lascio la strada agli altri ...proseguo il cammino... esco da quel portone... presto nuovi incontri! Il sassolino blu è il nostro dono a voi che arrivate da lontano per condividere con noi un pezzo del vostro cammino.



Insegnanti: Laica Minichiello, Francesca Zanchetta, Anna Maria Sterbini.
Operatore teatrale: Miriam Iacopi.

Associazione Culturale Lotus, Laboratorio Teatro Ragazzi – Piombino (LI)
COMUNI IMPERFETTI

ore 10:45

Quanto conta essere accettati? Cosa comporta? Fin dove siamo disposti ad arrivare per essere inglobati nel contesto sociale? Una riflessione sulla diversità, sull'identità degli adolescenti: le loro domande, i loro dubbi, le loro paure, i loro sogni. Andare alla ricerca di se stessi attraverso il caos sociale e mediatico dell'attualità, fino a capire dove sta il punto critico in cui si perde o si conserva l'umanità.



Testo e regia: Chiara Migliorini.

Laboratorio teatrale extrascolastico
Associazione Culturale Teatrale "Domus Artis" - Roma

ore 11:45

PINOCCHIATA

La messa in scena prende spunto dalle "Avventure di Pinocchio". Il famoso racconto è però solo un pretesto, in quanto i ruoli e la storia vengono ribaltati e confusi con l'attualità. Padri che sembrano figli e figli che sembrano padri, il tutto attraverso un racconto che vuole imitare la corsa di Pinocchio, libera, allegra, scanzonata e talvolta irriverente. In fondo, come nelle avventure del famoso burattino, ciò che sembra solo un gioco non troppo serio nasconde una riflessione su questo nostro tempo, in cui chi dovrebbe essere 'grande' è spesso troppo piccolo e chi è 'piccolo' è obbligato ad essere velocemente grande.



Operatori teatrali/insegnanti: Fabio Barbetta, Carla Caporicci.

ore 12:30

I.C. 3 Rodari Anecchino, classe III C – Pozzuoli (NA)

IL NOSTRO ORLANDO, MATTO FURIOSO

L'Orlando furioso è stato da sempre inesauribile fonte di personaggi, avventure, sogni, follia che ha accomunato ricchi e poveri, ignoranti e intellettuali, aristocratici e pecorai. Nei banchi di scuola oggi il tempo per lanciarsi all'inseguimento della bella Angelica è sempre poco...e allora quale occasione migliore di uno spettacolo teatrale per fermarsi nel poema che non si ferma mai? Insieme ai ragazzi abbiamo deciso di seguire Orlando, sfortunato innamorato, alla ricerca del "senno" perso, per scoprire che anche noi sulla terra abbiamo smarrito qualcosa...



Insegnanti: Annalisa Milella, Rosy Sicilia, Annunziata Giamminelli, Piera Porzio.



SALA GRANAI

Tavola rotonda

IL TEATRO EDUCATIVO E LE RETI INTERREGIONALI

ore 17:00

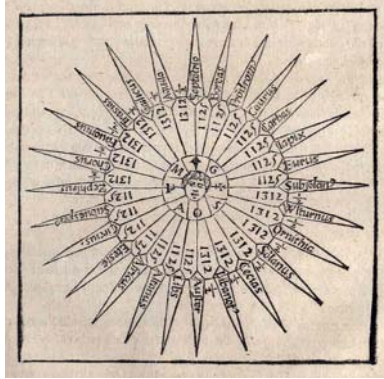
Le scuole in rete: le esperienze in Friuli, Toscana, Lazio e Campania.

Enti locali, istituzioni scolastiche e istituzioni teatrali a sostegno del teatro educativo.

La tavola rotonda mette al centro l'impegno degli insegnanti e degli operatori teatrali che, in partenariato, stanno realizzando esperienze di teatro educativo in rete, nelle quattro regioni presenti nella rassegna.

Di grande importanza la presenza degli enti locali e delle istituzioni scolastiche e teatrali, soggetti decisivi per la valorizzazione e il coordinamento di progetti educativi territoriali, regionali e nazionali.

Sono stati invitati a partecipare i rappresentanti dell'Ufficio Scolastico Regionale toscano, dell'Ufficio Provinciale di Lucca, della Fondazione Toscana Spettacolo, degli enti locali e provinciali, esponenti di associazioni e operatori impegnati nell'ambito del teatro educativo e della comunità.



Coordina: Ivana Conte, responsabile Teatro Sociale e Formazione per Agita

TEATRO PUCCINI

IIS "C. Lorenzini" – Pescia (PT)

LE COGNATE

ore 21:00

La messa in scena adotta, almeno per la scenografia, le forme di un "teatro povero", quindi nessuna ricostruzione realistica degli interni in cui si svolge la vicenda, ma solo gli oggetti necessari all'azione scenica, nella convinzione che l'aspetto

essenziale sia dato dall'interazione tra gli attori, dalla relazione che sanno costruire con il pubblico, dal ritmo e, in questo caso, dalla coralità. La drammaturgia è stata adattata in relazione al gruppo di allievi che ha partecipato al laboratorio teatrale e alcune battute e parti del testo sono frutto della creazione collettiva.



Insegnante: Julia Bevilacqua

venerdì 16 novembre

TEATRO PUCCINI

Associazione Il Teatro per Noi – Pisa

ore 10:00

NOI

Lo spettacolo è un libero adattamento da un testo d'autore "NOI" di Elisa Mazzoli attraverso un percorso di teatro educazione biennale, un lavoro di approfondita ricerca e sperimentazione con i ragazzi. Una scelta per sensibilizzare i bambini e renderli un giorno adulti saggi e intelligenti. Il valore dell'essenza per superare se stessi, i propri limiti per divenire parte di qualcosa di più grande: la condivisione



come crescita interiore.

Operatore teatrale: Cristiana Traversa

IC "J. Piaget" – Laboratorio Classi Aperte – La Spezia

ore 11:00

QUANDO LA SQUADRA...QUADRA

Incombe il campionato di calcio tra le scuole e i maschi sono in fermento per l'organizzazione della squadra, ma c'è una sorpresa...anche le femmine si stanno organizzando per il campionato con una allenatrice forte ed autoritaria che in breve riesce a portarle allo stesso livello dei maschi...come andrà a finire? Quale sarà la squadra... che quadra? Il tutto è narrato in modo decisamente inconsueto da un bizzarro "commentatore a bordo campo" e accompagnato da un gruppo di ragazzine che si sono messe in testa di essere cheerleaders con modesti risultati, ma con l'intento di dar vita a un tifo gioioso e corretto.



Insegnanti: Tiziana Corsi, Sylva Arrighi

Operatori: Rossana Cola, Giovanna Accialini

Scuola Secondaria di 1° grado "U. Pellis" di Fiumicello Villa Vicentina (UD)

IC "Don Lorenzo Milani" Aquileia (UD)

ore 12:15

SIE SIND YUDEN!

Nell' 80° Anniversario delle Leggi per la Difesa della Razza, promulgate nel 1938 dal regime fascista con la firma di Vittorio Emanuele III e con l'assordante e supino silenzio della maggioranza degli italiani, la riflessione su vecchi e nuovi razzismi sorge in modo quasi naturale. Di fronte alle atroci considerazioni che, risolvendo i vecchi slogan, troppo spesso trovano un ingiustificato spazio nei media, ottenendo così una sorta di legittimazione, si ritiene fondamentale costruire percorsi pedagogici sul tema della Memoria, e la pratica teatrale è uno di questi, secondo l'esortazione del Profeta Gioele "Raccontatelo ai vostri figli e i figli vostri ai loro figli



e i loro figli alla generazione seguente".

Insegnante: Michela Vanni

TEATRO PUCCINI
Presentazione del progetto:
IL TEATRO DELL'INCONTRO

ore 17:00

Progetto svolto con i detenuti dell'IPM Nisida di Napoli e gli studenti della scuole campane. Interventi a cura dei responsabili del progetto di AGITA e di Marano Ragazzi Spot Festival.

A seguire visone dello spettacolo

I DESTINI INCROCIATI

da Il castello dei destini incrociati di I. Calvino.

“I destini incrociati” è uno spettacolo di narrazione, dove la parola parlata evoca ed allo stesso tempo crea le immagini da vedere. Oggi, nell’era dei social, le esperienze che ci vengono proposte sono indirette e spesso siamo solo spettatori di una storia, il narratore invece è colui che ci porta con se mostrando l’invisibile. Attraverso la parola narrata infatti, lo spettatore entra nella storia grazie alla propria immaginazione. Le esperienze immaginarie riescono così a vivere nel reale e il reale in esse, tanto da creare un insieme di nuovi valori. Nel costruire lo spettacolo si è cercato con l’ausilio di tavole pittoriche, proiezioni, musica ed oggetti di coinvolgere lo spettatore con tutti i suoi sensi.



Drammaturgia e regia: Libero de Martino.

Compagnia “Teatro e non solo” Associazione teatrale Guarnieri – Lucca

SIAMO TUTTI CAVALIERI ERRANTI

ore 21:00

Chisciotte, intorno alla cinquantina si mette per strada alla missione di contrastare ingiustizie, riparare torti. È finita da tempo l’epoca della cavalleria errante, ma lui non si arrende all’evidenza d’essere arrivato ultimo e a tempo scaduto. Chisciotte non si arrende all’evidenza. Viene battuto, sconfitto, rovesciato e però non smette di riprovare ancora. Lui che non ha mai la meglio sui giganti che incontra, è l’invincibile. Chi sconfitto sempre e mai rinuncia a battersi di nuovo, è invincibile.

Forti di questa convinzione siamo andati a cercare tracce di Chisciotte nella vita e nei libri che abbiamo conosciuto. Di lui troviamo avventure in storie di amore, di guerra e di prigionia.



Ne caviamo musiche per accompagnare corpi e parole.

Operatore teatrale: Miriam Iacopi

COMUNE DI ALTOPASCIO
Ufficio Cultura
con la collaborazione di The Mint s.r.l.

Tecnico Teatro
Alessandro Ricci

STRADE MAESTRE
9 scuole/gruppi coinvolti
5 regioni rappresentate
230 studenti in scena
Laboratori ed attività con gli studenti
1 convegno/tavola rotonda
1 spettacolo di teatro professionale

AGITA
Loredana Perissinotto, Salvatore Guadagnuolo,
Patrizia Mazzoni, Ivana Conte,
Paolo Gaspari, Peppe Coppola

www.agitateatro.it