



DESTINI INCROCIATI

coordinamento nazionale teatro in carcere



DESTINI INCROCIATI



DESTINI INCROCIATI

IV Rassegna Nazionale Teatro in Carcere

Roma 15-17 novembre 2017

Teatro Palladium | DAMS Università Roma Tre
Moby Dick Biblioteca Hub Culturale della Regione Lazio
Casa Circondariale Femminile di Rebibbia



Mercoledì 15 novembre

14.00 ▶ Foyer Teatro Palladium
ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI

15.00-16.00 ▶ Foyer Teatro Palladium
APERTURA UFFICIALE alla presenza delle autorità

16.00-17.00 ▶ Foyer Teatro Palladium
PRIGIONIE (IN)VISIBILI
IL TEATRO DI SAMUEL BECKETT
E IL MONDO CONTEMPORANEO
Inaugurazione della mostra a cura di Yosuke Taki

17.00-18.00 ▶ Teatro Palladium
SORVEGLIANZA SPECIALE 82/DICIASSETTESIMI AR
spettacolo della Compagnia SineNOmine#
regia di Giorgio Flamini
Casa di Reclusione di Spoleto

18.30-19.30 ▶ Moby Dick Biblioteca Hub Culturale
LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA
VISIONE DEGLI SPETTACOLI DELLA GIORNATA
a cura di Ivana Conte, Paolo Gaspari, Loredana Perissinotto
e Fabrizio Cassanelli per AGITA-Associazione per la ricerca e la
diffusione del teatro della scuola e nel sociale

18.30-19.30 ▶ DAMS Università Roma Tre, Aula A6
RASSEGNA VIDEO *prima sessione*

21.00-22.00 ▶ Teatro Palladium
L'INFANZIA DELL'ALTA SICUREZZA
spettacolo della Compagnia TeatroIncontro
regia di Mimmo Sorrentino
Casa di Reclusione femminile di Vigevano

La Rassegna si colloca nell'ambito del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere DESTINI INCROCIATI con il contributo del **Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo**, ai sensi dell'articolo 43, Promozione/Progetti di inclusione sociale. È promossa in Rete da 22 organismi aderenti al **Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere**, avendo come soggetto capofila l'Associazione Teatro Aenigma. DESTINI INCROCIATI si svolge in collaborazione con il **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre**, con il **Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria** e il **Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità**, con la partecipazione del **Garante nazionale dei Diritti delle persone detenute o private della libertà personale** e del **Garante dei Diritti dei detenuti, Consiglio Regionale del Lazio**

Giovedì 16 novembre

10.30 ► Casa Circondariale Femminile di Rebibbia

AMLETA

spettacolo della Compagnia Le donne del Muro Alto

regia di Francesca Tricarico

Casa Circondariale Femminile di Rebibbia

La settimana precedente avrà luogo il Laboratorio di accompagnamento alla visione dello spettacolo, a cura di Ivana Conte e Paolo Gaspari (AGITA). Attività riservata alle detenute

14.00-16.30 ► DAMS-Università Roma Tre, Aula A6

RASSEGNA VIDEO *seconda sessione*

15.45-16.45 ► Moby Dick Biblioteca Hub Culturale

LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA

VISIONE DEGLI SPETTACOLI DELLA GIORNATA

a cura di AGITA

16.45-17.45 ► Moby Dick Biblioteca Hub Culturale

Presentazioni editoriali

IO VORREI: LA LEZIONE DI GIOVANNA MARINI

di Paolo Crespi (Edizioni Castelvecchi)

Dialoga con l'autore Giulio Baffi

presidente dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

CERCARE, CARCERE ANAGRAMMA DI

Rivista semestrale (Edizioni Nuove Catarsi)

18.00-19.00 ► Teatro Palladium

FORTEZZA

spettacolo della Compagnia AdDentro

Associazione Sangue Giusto

regia di Ludovica Andò

Casa di Reclusione di Civitavecchia

20.30-21.30 ► Teatro Palladium

FOGLI VOLANTI

spettacolo di Giovanna Marini e del coro Inni e Canti di

Lotta della Scuola Popolare di Musica di Testaccio,

diretto da Sandra Cotronei

Sarà abbinato alla Rassegna un laboratorio di critica teatrale, organizzato nell'ambito delle attività formative rivolte agli studenti universitari del DAMS/Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, in collaborazione con l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e il Teatro di Roma



Venerdì 17 novembre

9.30-12.30 ► DAMS-Università Roma Tre, Aula A6

DAGLI STATI GENERALI ALLA RIFORMA PENITENZIARIA.
QUALI PROSPETTIVE PER IL TEATRO IN CARCERE?

Convegno a cura del DAMS-Università Roma Tre e del Garante
dei Diritti delle persone sottoposte a misure restrittive della
libertà personale - Consiglio Regionale del Lazio

*Sottoscrizione dell'Appendice operativa del Protocollo d'Intesa su Teatro
e Carcere tra Ministero di Giustizia / Dipartimento dell'Amministrazione
Penitenziaria e Dipartimento di Giustizia Minorile e di Comunità,
Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere e Università Roma Tre*

14.15-16.30 ► DAMS-Università Roma Tre, Aula A6

RASSEGNA VIDEO terza sessione

15.45-16.45 ► Galleria Teatro Palladium

LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA VISIONE
DEGLI SPETTACOLI DELLA GIORNATA a cura di AGITA

17.00-18.00 ► Teatro Palladium

STUDIO PER UN FINALE

spettacolo della Compagnia Metropopolare

regia di Livia Gionfrida

Casa Circondariale di Prato

18.30-19.30 ► Moby Dick Biblioteca Hub Culturale

TEATRO E CARCERE. UNA CONTRADDIZIONE IN TERMINI
FRANCO RUFFINI

accademico, storico del teatro

21.00-22.00 ► Teatro Palladium

LA FAVOLA BELLA

spettacolo della Compagnia Voci Erranti

regia di Grazia Isoardi

Casa di Reclusione di Saluzzo

► INGRESSO SPETTACOLI AL TEATRO PALLADIUM € 5 intero / € 3 ridotto

BOTTEGHINO 2 ore prima degli spettacoli

PRENOTAZIONI E PREVENTIVE

Indirizzo per prenotazioni via e-mail biglietteria.palladium@uniroma3.it

Indirizzo preventive www.liveticket.it/TeatroPalladium

Info line prenotazioni 327 2463456 (attivo tutti i giorni 10-13 / 15-20)

Sito del teatro: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

DESTINI INCROCIATI



Direzione generale Vito Minoia **Direzione artistica** Ivana Conte, Vito Minoia, Valeria Ottolenghi,
Gianfranco Pedullà, Valentina Venturini **Direzione organizzativa e Comunicazione** Antonio
Cioffi e Elisa Candelaresi **Ufficio stampa** Valeria Buffoni **Coordinamento tecnico** Francesca
Zerilli **Documentazione fotografica** Fabio Galli **Riprese video** Maria Celeste Taliani **Contatti
con gli Enti pubblici** Ludovica Andò / Compagnia Sangue Giusto



Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

Via Peschiera 30 - 61030 Cartoceto - www.teatrocarcere.it

Foto a pag. 1 "Amuni" Voci Erranti,
regia Grazia Isoardi, ph Roberto Materassi.
Foto a pag. 2 "I Masnadieri", Sangue Giusto,
regia di Ludovica Andò, ph Roberto Materassi.
Foto a pag. 3 Giovanna Marini.
Foto a pag. 4 "L'infanzia dell'alta sicurezza",
TeatroIncontro, regia di Mimmo Sorrentino,
ph Cristiano Vassalli.